**Педагогические чтения в ДОУ**

«Наши дети – достояние нации»

В.В. Путин

Цель: укрепления и развития социально-творческого партнерства семьи, детского сада, общественности в формировании у детей базовых национальных ценностей России, достойной перспективы их будущего общественного развития, самореализации и созидательной трудовой деятельности ради Отечества;

— повышение профессионального мастерства педагогов;

— выявление и распространение лучшего педагогического опыта, в том числе через информационно-коммуникационную сеть Интернет;

-создание условий для накопления портфолио педагогических работников.

Задачи:

— создание условий для саморазвития и самореализации педагогических работников;

— содействие внедрению передового педагогического опыта в образовательный процесс;

— создание условий по использованию педагогическими работниками информационных сред сети Интернет.

— обновление содержания, форм, методик, воспитательных технологий на основе изучения и обобщения лучшего педагогического опыта, уникальных профессиональных воспитательных практик по реализации «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;

— совершенствование системы создания предметно-развивающей воспитательной среды в дошкольных учреждениях.

— усиление роли педагогического и родительского влияния на развитие у детей организаторских лидерских способностей, коммуникативной культуры, общественной активности и созидательной деятельности;

— развитие творческого потенциала педагогов, воспитателей, родителей, широкого круга общественности, стимулирование их профессиональной и общественной деятельности;

**Старший воспитатель С.В. Утенина**

**Первая квалификационная категория**

**«Практика разработки основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»**

В настоящее время содержание образования в дошкольной образовательной организации определяется основной образовательной программой дошкольного образования, которая согласно ст.12 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается, утверждается и реализуется образовательной организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО), и с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Разработка Программы — достаточно сложный процесс профессиональной деятельности и требует приложения усилий всех участников педагогического процесса.

Первый опыт разработки образовательной программы мы приобрели в то время , когда в Федеральном законе от 29.12.12 года № 273- ФЗ «Об образовании в РФ» появилась ст.9 «Образовательные программы».

В детском саду создалась команда, состоящая из специалистов ДОУ по направлениям развития детей:

— социально – коммуникативное развитие — педагог – психолог и воспитатели;

— познавательное развитие – старший воспитатель и воспитатели;

— речевое развитие — учитель – логопед и воспитатели;

— художественно – эстетическое развитие – музыкальный руководитель и воспитатели;

— физическое развитие — инструктор по физической культуре и воспитатели.

Команда взяла на себя ответственность по разработке образовательной программы на основе ФГОС и Примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Успех работы над программой обеспечивало методическое сопровождение. Я как старший воспитатель получала необходимую помощь — консультации, рекомендации, советы в онлайн – режиме; выезжала на экспертные сессии в Красноярский ИПК.

С введение ФГОС ДО в Программу необходимо было внести изменения, сравнив два документа ФГТ и ФГОС ДО, выделить особенности нового документа.

Так как Программа является нормативно – управленческим документом возникла необходимость изучения нормативных документов:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Современная научная «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

— Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 163-р);

— Конвенция о правах ребёнка (принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

— Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;

-Устав МБДОУ «Филимоновский детский сад»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

— Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

В процессе разработки образовательной программы возникли сложности при написании части, формируемой участниками образовательных отношений; описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы направления и поддержки детской инициативы.

В 2019 году получена рецензия на образовательную Программу с учетом разработанных показателей. Организована её презентация участникам образовательных отношений, педагогическому сообществу и родителям ДОУ.

В 2018 году посетив семинар в КИПК по «Разработке основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО» Т.П. Фомичёва, сделала для себя вывод о необходимости корректировки Программы, согласно Методическим рекомендациям.

**Воспитатель Пфайфер М.О.**

**Первая квалификационная категория**

В нашем детском саду функционируют при разновозрастных группы. В совместном воспитании детей разного возраста есть много положительного. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности.

“Организация воспитательно-образовательного процесса в разновозрастных группах”.

Данная тема мало изучена и меня бы она тоже не заинтересовала, если бы не дети, разного возраста, которые пришли в мою группу. Информацию пришлось искать по крупицам. Когда пришлась выбирать тему по самообразованию, то выбор темы был продиктован самой проблемой – разновозрастной группой.

Цель самообразования: разработать планирование воспитательно-образовательного процесса для более эффективного проведения занятий и успешного усвоения программы детьми разного возраста.

Соответственно был составлен план. И вот что получилось.

В группе воспитываются дети смежных возрастов – с 4 до 5 лет. Организация работы ориентировалась на программы трех возрастов.

По утверждённой сетке занятий было понятно, что занятия должны проводиться в разных формах, но как это сделать, чтобы не ущемлять интересы детей.

В связи с этим, я испытывала в начале трудность, при планировании обучения на занятиях, которые проводятся как с одной возрастной группой, так и со всеми детьми одновременно, т.к. ранее с этим не сталкивалась.

Вариативность комплектования групп предполагает вариативность в организации учебного процесса. Какой вариант наиболее оптимален для его группы, воспитатель должен решать сам. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что эффективность обучения, в конечном счёте, зависит от личности педагога, его профессионального мастерства, а также от стиля взаимоотношений, которые складываются у него с детьми.

Стиль взаимоотношений во многом определяется формой организации педагогического процесса: фронтальной, групповой и индивидуальной. На фронтальных занятиях решаются задачи общего характера. При этом занятие бывает посвящено только

одному разделу программы, а учебные задания дифференцируются для каждой возрастной подгруппы.

Фронтально мы занимались на таких занятиях как познавательное развитие, аппликация, конструирование, экологическое воспитание, развитие речи, лепка, и конечно физическое развитие и музыкальная деятельность.

Однотемные занятия дают возможность рационально использовать время, экономя его на объяснении задания и способа выполнения.

Занятия проводятся со всеми одновременно, по одной теме, но с разными программным содержанием, для каждой возрастной подгруппы. Например, на занятии по аппликации дети 4 лет учат правильно держать ножницы, вырезать по силуэту, наклеивать их; дети 5лет закрепляют умение пользоваться ножницами, создавать сюжетную аппликацию и дополняют её.

Очень эффективно сотрудничество младших и старших дошкольников. Сотрудничество детей обладает огромным воспитательным потенциалом. В разновозрастной группе это сотрудничество особенно результативно, так как старшие дети передают свой опыт младшим товарищам. При этом первые совершенствуют свои знания и умения, а вторые легче и успешнее осваивают материал. Особенно это заметно в продуктивных видах деятельности.

Постепенно дети 4-5 лет, привыкая к новым условиям, начинают проявлять интерес к играм старших и нередко выражают желание принять в них участие. Но старшие дошкольники чаще отказывают малышам, а если и принимают в игру, то лишь на пассивные роли. Моя задача состояла в том, чтобы совместные игры стали эффективным средством формирования дружного коллектива. А вот занимаясь трудовым воспитанием я не испытала трудностей и иной раз малыши были примером для старших (особенно дежурство)

Таким образом, в основе организации процесса обучения в группе, состоящей из детей 4-5 лет, лежит планирование однотемных занятий, предусматривающее вместе с тем дифференцированное решение учебных задач для каждой возрастной подгруппы.

**Т.Н. Перетрухина**

**Музыкальный руководитель**

**первая квалификационная категория**

**Проект «Мир танца» для детей подготовительной к школе группы**

«Танец — это искусство движения, а движение может быть различным. Но когда это движение одухотворяет, воздействует на зрителя, с целью изменения его душевного существа — это уже искусство»

Вид проекта: познавательно — исполнительский. Продолжительность проекта: долгосрочный (в течение учебного года). Участники проекта: дети 6-7 лет, родители, педагоги.

Материально-техническое и ресурсное обеспечение:

Информационно-методическое. Фойе как музыкальный зал. Музыкальные инструменты для взрослых, детей, ДVД — проигрыватель, ноутбук, интернет — ресурсы, декорации, атрибуты, детские костюмы.

Используемая литература: 1. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» «Песня, танец, марш». 2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика». 3. Вихарева Г.Ф. «Споем, попляшем, поиграем». 4. Федорова Г.П. «Танцы для мальчиков». 5. Буренина А.И. Сауко Т. «Топ-хлоп малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию. 6. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» 7. «Танцевальная палитра» — лучшие материалы по музыкально-ритмическому воспитанию детей. 8. Бекина С.И. «Музыка и движение». 9. Каплунова И.М. «Топ — топ, каблучок». 10. Ваганова А. Я. «Основы классического танца»

«Актуальность»

Хореографическое искусство является частью действенного средства формирования многих качеств личности. Танец заключает в себе развитие возможностей умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развитие их координации движений, пластики исполнения, грациозности и гибкости.

Детский танец — это внутренний мир ребенка, отраженный в движении, и наряду с другими видами искусства, это самый естественный способ самовыражения. Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы танцев легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, а также просто танцевать в повседневной жизни.

Цель проекта:

Развивать музыкально-ритмические способности и познавательную активность у воспитанников в мире танцев.

Задачи:

 Обучающие:

• познакомить детей с различными видами танцев (музыкой, композитором, историей);

способствовать овладению детьми различными танцевальными движениями.

Развивающие:

• развитие музыкальности (эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, чувства ритма);

•развитие выразительности и координации движения;

• формирование художественного вкуса;

Воспитательные:

 •психологическое раскрепощение ребенка в движениях;

• развитие коммуникативных навыков;

Освоение детьми танцевальных композиций происходит в течение 9-10 занятий, причем я не ставлю задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются максимально правильно по своему индивидуальному развитию, но главное, чтобы это было с удовольствием.

В работе я применяю и нетрадиционные формы – музыкальные спектакли с танцами. После обсуждения музыкального оформления сказки и характера музыки дети понимают, как нужно выразить в движениях эмоции персонажей и стремятся к этому.

Ожидаемые результаты.

За период проведения проектной танцевальной деятельности заметно улучшились показатели хореографических способностей детей.

Дети стали активнее. Легче работают, исполняют различные танцевальные композиции, действуют слаженно, стали собраннее, общительнее, добрее друг к другу, но проявляют предпочтения в парах.

Воспитание и обучение носит и познавательный характер. Мною тщательно был продуман и подобран репертуар, дидактический и практический материал, атрибуты и материалы к танцам.

Детям нравится танцевать, самостоятельно организовывать исполнения танца (выбор движений, распределение роли, выбор атрибутов танца, костюмов). Дошкольники знакомы с некоторыми видами танцев, несложными приёмами исполнения движений.

Имеют представления о танцевальной культуре.

Механизм реализации проекта:

Первый этап (подготовительный):

Отбор танцев с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Приведение в соответствие данного репертуара комплексно-тематическому планированию.

Второй этап (практический): Организованная образовательная деятельность: -слушание музыки; — беседы по содержанию танцев; -аккомпанирование на музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры, игры имитационного характера, игровые задания. -рассказы об интересных фактах и событиях ( о творчестве композитора, о предстоящем празднике и т.д);

— непосредственная танцевальная деятельность.

Эффективными приемами в работе стали:

Рассматривание иллюстраций и презентаций «Танцы народов мира»,

Беседы об истории происхождения танцев, просмотр видеороликов.

«Хочу все знать о танцах» — просмотр созданной мною презентации с музыкой,

Просмотр уроков «Шишкина школа» № 53 «Пляска», №47 «Менуэт», № 33 «Балет», № 54 «Полька», № 45 «Вальс» и др.

Просмотр онлайн спортивных танцев, выступлений российских команд (художественная гимнастика, фигурное катание, танцы на воде- синхронное плавание)

Знакомство с разновидностями русских плясок и хороводов, просмотр видео из мультфильмов и художественных фильмов.

Мультимедийные музыкально – дидактические игры на развитие ритмических навыков.

Непосредственное ознакомление с музыкой танца (предварительное прослушивание, определение частей в музыке, сюжетного содержания, эмоционального настроя)

Разучивание отдельных движений без музыки, запоминание движений по названию, ориентиры в пространстве).

В зависимости от композиционного построения, использования выразительной лексики и образного содержания детские танцы делятся на следующие разновидности:

— сюжетно – характерный во всех его разновидностях (его часто называют сюжетно-танцевальной миниатюрой);

— элементы классического танца;

— массовый детский танец;

— ритмический танец;

— спортивный танец тематического характера;

— элементы народного танца.

Когда я предлагаю детям новый материал, заинтересовывая танцевальной композицией, стараюсь сконцентрировать их внимание, активизирую детей с учетом индивидуальных особенностей.

Из моего опыта работы не все дети могут сразу понять и исполнить движение, некоторым нужно время, чтобы привыкнуть к музыке, обдумать движение, сориентироваться в танце.

Я подбадриваю детей, стимулирую активность в движении, подбираю образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушаю уверенность в собственных силах. В процессе наблюдения за детьми определяю те виды движений, которые вызывают у детей

затруднения, их показываю в медленном темпе под счет, использую словесное объяснение.

При анализе работы я оцениваю характер движений, отражающий музыкально- игровой образ, показываю детям приемы, облегчающие освоение того или иного движения. Предлагаю дошкольникам танцевальные композиции. Требующие разных установок и перевоплощения в разные образы.

Результативность проекта:

Начиная заниматься танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим. Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребёнку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Таким образом, с первых лет жизни ребёнка, просто необходимо начинать воспитание с развития хореографического творчества и чувства музыки в нём, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребёнка, его ритмических движений и более успешной работе мозга, а сам процесс занятий танцами приносит детям истинную радость и способность к самовыражению в творчестве.

**Педагог – психолог И.С. Лобанцова**

**Первая квалификационная категория**

**«Подходы к организации различных видов детской деятельности детей с ОВЗ»**

Мы видим, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих трудности в развитии. Образование и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, является одной из основных задач государства. Законодательство в области дошкольного образования закрепляет ответственность в создании условий для всех категорий детей за дошкольным учреждением.

МКДОУ «Большемуртинский детский сад № 2»» детский сад общеразвивающего вида с 3 группами, который посещают 73 ребенка, из них с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – 3. Один ребенок — инвалид. В последнее время в нашем детском саду решается задача – создание в ДОУ условий, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья получить дошкольное образование.

Осуществляя деятельность по обеспечению равных возможностей для получения дошкольного образования всеми категориями детей, в детском саду уже спроектирована модель инклюзивного образования, и уже есть шаги в этом направлении.

Осуществляя деятельность по обеспечению равных возможностей для получения дошкольного образования всеми категориями детей, регламентируется следующими документами:

в Федеральном законе от 29.12.2012г №273 ФЗ «об образовании», инклюзивное образование понимается, как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

В Приказе Минобрнауки РФ от 30.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования «дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах …..»

В Приказе Минобрнауки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания» сказано, о необходимости обеспечения «равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей…)

Сбор информации о ребенке.

Анализ полученной информации.

Совместная выработка рекомендаций для ребенка.

Консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребенка;

Решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.

Анализ выполнения рекомендаций.

Дальнейший анализ развития ребенка.

Основные этапы системного сопровождения:

Диагностический.

Поисковый.

Консультативно-проектный (договорной).

Деятельностный.

Ведущей технологией в нашем детском саду является – технология педагогического сопровождения. Это непрерывная деятельность воспитателя, на предотвращение трудностей ребенка через заинтересованное наблюдение, консультирование, личное участие, педагогическую поддержку сильных сторон личности. В деятельности воспитателя, ориентирующего на зону ближайшего развития каждого ребенка, можно выделить следующие этапы работы:

— диагностический

— организационный (построение индивидуальной программы, выбор форм, методов)

— практический.

Выработать стратегию и тактику в отношении каждого ребенка помогают воспитателю специалисты учреждения. Каждым специалистом оформляются представления и разрабатываются рекомендации.

И если мама получает направление в общеразвивающую группу, а в образовательной организации нет нужного специалиста (психолога, логопеда, дефектолога), а ребёнку он категорически нужен по заключению ПМПК, то складывается двоякая ситуация. Со стороны кажется, что ребёнок охвачен дошкольным образованием. Но получает ли он именно то образование, которое ему необходимо? Отнюдь нет. Получает ли он именно тот набор условий, которые ему необходимы? Опять же нет. Как только в детском саду появляются дети, предоставившие подтверждение психолого-медико-педагогической комиссии, заключение ПМПК о статусе «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья», это сразу нацеливает образовательную организацию на создание для такого ребёнка специальных образовательных условий.

А специальные образовательные условия — это не только пандусы, поручни и какие-то другие архитектурно-планировочные вещи. К специальным образовательным условиям следует отнести:

— повышение квалификации педагогов, обучение педагогов, их подготовка к работе с детьми c ОВЗ методическую составляющую;

— изменения в образовательной программе, то есть возникновение определённого раздела в основной образовательной программе, который ФГОС определяет как «коррекционная работа/инклюзивное образование».

Таким образом, у детского сада возникает довольно много серьёзных проблем, которые необходимо решать.

С такими детками реализуется адаптированная основная образовательная программа. И это – одна из главных сложностей реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ в ДОУ.

— в каждой группе сочетаются два организационных подхода: в расписании учтены индивидуальные занятия детей время, специалисты, групповые занятия, реализующие интересы детей, групповые занятия, реализующие развивающие задачи Образовательной программы ДОУ.

— при планировании старший воспитатель учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, разно уровневые задания, принимая во внимание индивидуальные особенности детей;

В группах детям предоставляют равные возможности принимать участие во всех видах занятий, а также предоставлена возможность выбора вида активности и время для самостоятельной работы в группах. Все дети вовлечены в организацию праздников, итоговых событий, выставок, спортивных состязаний, экскурсий, «Клубный час» и другое. Поддерживается позитивное отношение с родителями.

В группах детского сада самой главной и ключевой фигурой является ВОСПИТАТЕЛЬ, который работает с каждым ребенком и создает условия для каждого конкретного ребенка. На первый план выходит овладение технологией педагогического сопровождения. А это деятельность воспитателя, направленная на предотвращения трудностей ребенка.

Сопровождение разных категорий детей организуется на основе адаптированной образовательной программы. Предусматриваются различные организованные формы: индивидуальные, подгрупповые, групповые.

В одной группе есть ребенок – с расстройством поведения аутистического спектра, Закон «Об образовании» впервые ввёл в перечень детей с ограниченными возможностями здоровья также детей с расстройствами аутистического спектра, чего не было ранее в типовом положении. Такая группа детей с ОВЗ появилась впервые.

К сожалению, в последние годы детей с ранним детским аутизмом действительно стало много, в новом тысячелетии медики стали активно диагностировать это заболевание. Дети — аутисты нуждаются в особых условиях получения образования, и именно поэтому они также подпадают под определение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В данном случае, основной целью инклюзии есть научить ребенка сотрудничать с педагогами и воспитателями, выполнять требуемые действия, а также научиться обучаться в групповом формате. Иногда данный вид инклюзии становится единственно возможным для аутичного ребенка с тяжелыми нарушениями, а иногда — является начальным этапом на пути к полной инклюзии в среде сверстников.

Включение разных категорий детей в совместную деятельность формируются положительные отношения между детьми. Воспитатели тесно сотрудничают со специалистами детского сада: педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Установлена тесная связь с родителями таких детей. Взаимосвязь направлена на совместную деятельность с родителями для приобретения опыта взаимодействия с ребенком по его обучению, воспитанию, коррекции имеющих нарушений.

Постоянное взаимодействие и ежедневное сотрудничество позволяет и детям с ограниченными возможностями здоровья, и детям с нормальным развитием приобрести новые знания и навыки, стать более толерантными, научиться изыскивать решения в самых разных жизненных ситуациях.

Система педагогической и психолого-педагогической диагностикой детей дошкольного возраста с ОВЗ, предназначенная для корректировки образовательной

деятельности, подбирается своя – для конкретного ребенка и под конкретного воспитателя. Это позволяет выявить сильные и слабые стороны детей, определить направление для изменения деятельности в процессе дальнейших педагогических мероприятий

**Воспитатель Чепикова С.А.**

**Первая квалификационная категория**

**Экспериментальная проектная деятельность в средней группе детского сада по теме:**

**« Разве соль не волшебница?»**

Я работаю по теме самообразования: «Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста через опытно экспериментальную деятельность»

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

Я хочу рассказать о проекте, который я реализовала в этом году. Он называется:

«Разве соль не волшебница?»

Актуальность проекта:

Дошкольное детство – это начальный этап человеческой личности. Ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. Во многих дошкольных учреждениях, в том числе и в нашем детском саду, педагоги уделяют внимания экологическому образованию детей, стараясь направить детские желания к исследованиям в нужное русло. К сожалению, на практике сталкиваешься с тем, что у детей не всегда экологическое воспитание в процессе бесед, наблюдений или занятий вызывало положительные эмоции, скорее даже вызывало у дошкольников отрицательные эмоции. Это свидетельствует о том, что у детей снижается мотивация к приобретению знаний из-за недостаточной возможности применения разнообразных методов и приемов познавательной активности на занятиях.

Цель проекта:

формирования у детей дошкольного возраста готовности изучать окружающий мир с помощью взрослых, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности через эксперименты.

Задачи проекта:

1) Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, форма и видах соли. Уточнить и закрепить знания детей о соли, её значении в природе, в жизни человека. Развивать мышление, любознательность, наблюдательность. («Познавательное развитие».)

2) Развивать познавательные способности детей: умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации. («Социально-коммуникативное развитие».)

3) Развивать интерес к экспериментальной деятельности, творчество, воспитывать аккуратность, самостоятельность. (Художественно-эстетическое развитие».)

Основные принципы реализации проекта:

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг, журналов, научных статей и интернет ресурсов).

Принцип «спирали», когда дети возвращаются к изучаемой проблеме несколько раз: наблюдений, в свободной игровой и творческой деятельности, при проведении опытов и экспериментов, (при этом расширяется не только круг знаний, представлений, понятий, но и усложняются методы и приемы исследования).

Сотрудничество между детьми и воспитателями.

Методы и приемы:

— практические: опыты с солью, выставка поделок из соли, солёного теста, дидактические игры, физминутки.

— наглядные: презентации, иллюстрации, наблюдение;

— словесные: беседы, рассказы воспитателя, рассказ детей, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Формы работы:

— Специально организованные занятия с включенными опытами по заданной теме;

— Совместная деятельность педагога с детьми;

— Свободная самостоятельная деятельность.

Материалы и оборудование: литература, чашки, соль, палочки для размешивания, , акварельные краски, сырое яйцо, лупы, стаканы с водой.

Начала я с того, что к детям пришел в гости воздух. Мы его ловили в шарик, выпускали. Потом приходит в гости вода. Мы определяли места где нужна в группе вода. И плавно перешли к тому, что вода нужна и для того что из воды можно получить соль.

Далее мы исследуем соль.

В работе с родителями, я целенаправленно о проекте не говорила. Чтобы дети сами рассказывали родителям о том, что делали, что их заинтересовало. Но как выяснилось, к моему сожалению, единицы только рассказывали родителям. Хотя им было все интересно когда проводили тот или иной эксперимент.

Итоговым было мероприятие с родителями за круглым столом: «Тили тили тесто – делаем цветы из теста».

Делали цветы, чтобы в дальнейшем сделать панно для украшения группы. Все удалось. Также родители сделали из теста на выставку поделки.

В результате: Я увидела, что у детей появилось желание познавать окружающий мир с помощью взрослых, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности через эксперименты.

**Воспитатель Хороших Т.А.**

**Первой квалификационной категории**

**Формирование навыков логического мышления, внимания, памяти через занимательные игры математического содержания.**

Я обратилась к дополнительным материалам по математическому развитию, которые обеспечивают интеллектуальное развитие детей —игры с логическими блоками Дьенеша.

Цель работы:

развитие познавательной активности, логического мышления, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей через логико-математические игры.

Определила задачи:

\* Познакомить с формой, цветом, размером, толщиной.

\* Развивать логическое мышление.

\* Развивать умения выявлять свойства, называть их,

обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трём).

\* Развивать речь.

\* Развивать творческие способности, воображение, фантазию,

способности к моделированию и конструированию.

\* Воспитывать интерес к играм с блоками Дьенеша.

В работе определила 4 этапа……..

1. Диагностический этап.

Задачей, которого было выявить уровень развития элементарных математических представлений у детей.

Выяснилось, что большинство детей не могут или затрудняются в умении сравнивать и обобщать по признакам, доказывать, обнаруживать равенство, в сравнении предметов по величине (толщина, ширина), в сравнении геометрических фигур, в умении ориентироваться в пространстве и во времени, группировать предметы по свойствам.

Это еще раз указало на необходимость применения более эффективных средств по формированию математических представлений у дошкольников.

2 Подготовительный этап.

Задача этого этапа:

Разработать систему НОД с применением блоков Дьенеша.

При составлении плана учитывала доступность материала для детей, системность, последовательность, широкое применение различных видов наглядности в виде таблиц, моделей, карточек.

Преимущество отдавала игре, как основному методу обучения дошкольников, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм; игровым упражнениям, а также практической деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЬЕНЕША

НОД – обеспечивают наглядность

системность и доступность

смену деятельности

Совместная и самостоятельная игровая деятельность

\* подвижные игры (предметные ориентиры, обозначения домиков, дорожек, лабиринтов)

в экспериментальной деятельности «Тонет — не тонет»

\* настольно-печатные использовали плоскостные варианты блоков

\* сюжетно-ролевые игры использовали объёмные блоки Дьенеша

в качестве предметов-заместителей билеты, деньги, печенье.

«Магазин» — деньги обозначаются блоками.

«Поезд» — билеты, места.

3. Формирующий этап.

Задачей этого этапа являлось, провести работу по формированию элементарных математических представлений у детей с применением блоков Дьенеша. Для этого работу разделила на 4 блока, а именно:

1 блок. Ознакомительный

Первое знакомство с геометрическими фигурами (логическими блоками Дьенеша) провела в виде сюрпризного момента, таким образом, сразу вызвала интерес к данному пособию. Познакомила детей с формой, цветом, величиной, толщиной фигур.

Игра «Чудесный мешочек». Дети на ощупь выбирают блок, называют его свойства.

В соответствии с принципом постепенного наращивания трудностей, чтобы дети начинали освоение материала с простого манипулирования геометрическими фигурами, предоставила детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. Дети использовали их по своему усмотрению в разных видах деятельности. И уже в целях более эффективного ознакомления детей со свойствами логических блоков предложила им следующие игры-задания:

«Найди такую же фигуру»

«Составь изображение»

«Выложи дорожку».

Для формирования умений составлять сложные фигуры, предлагала детям выкладывать из геометрических фигур Дьенеша различные узоры и предметы (домики, машины, башни, скворечники и т.п.), а для упражнения в счете просила детей сосчитать, сколько потребовалось фигур каждого вида.

2 блок. Более продолжительный и насыщенный.

Здесь задания, направлены на формирование умений анализировать и абстрагировать, сравнивать, классифицировать и обобщать свойства фигур, обосновывать свои рассуждения.

Игры и упражнения, применяла сначала в НОД в качестве обучающего средства, а затем в совместной и самостоятельной деятельности для закрепления. Игра помоги сказочному герою «Раздели фигуры»

Игра с блоками с использованием карточек.

«Выложи ряд» Выложить в ряд. Построить под ним второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы, цвета, размера; такой, же формы, но другого цвета, размера; другая по цвету и размеру; не такая по форме, размеру и цвету;

«Какой фигуры не хватает» или догадайся, какая из фигур лишняя и по какому принципу (по цвету, форме, размеру или толщине)

Игра «Художники» формирует у детей умение сравнивать свойства предметов и развивает его эстетические способности. Ребенок рисует картину по эскизу, выбирая необходимые детали и логические фигуры к картине. Когда картина полностью составлена, необходимо придумать ее название и рассказать, что на ней изображено.

В игре «Выложи фигуру» некоторые дети выкладывали фигуры путем наложения на рисунок, другие выкладывали изображение по образцу, а дети с высоким показателем развития переносили изображение на стол.

«Игры с обручами»

3 блок. В данном блоке поставила задачу продолжать развивать познавательные процессы, мыслительные операции т.е. умение производить логические операции «не», «и», «или», умение с помощью этих операций строить правильные высказывания, свободные рассуждения.

Интересным вариантом логических игр для детей являются игры с обручами. При подготовке детей к подобным играм сначала формировала у детей четкое представление о внутренней и внешней области по отношению к некоторой замкнутой линии.

С помощью игр с обручами и овалами формировала умение детей классифицировать блоки по двум – четырем признакам

Развивала логическое мышление, внимание.

Обучение и воспитание детей стараюсь строить как увлекательную проблемно-игровую деятельность, обеспечивая субъективную позицию ребенка, постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Работа с родителями

— Презентация для родителей на тему Развитие логико – математического мышления у детей 3 — 4 года с использованием развивающих игр — блоки Дьенеша

— Консультация на тему «Знакомство с играми «Блоки Дьенеша»

— Открытые занятия с использованием блоков Дьенеша

Вовлечению родителей в образовательный процесс способствовало использование разнообразных форм работы с родителями, что позволило повысить уровень педагогической культуры родителей в вопросах формирования у воспитанников младшего дошкольного возраста умения решать интеллектуальные задачи через игры с логическими блоками Дьенеша, сформировать активную педагогическую позицию родителей:

Заключительный этап.

Проведена контрольная педагогическая диагностика воспитанников.

Подводя итог проделанной работы, и сравнив результаты педагогической диагностики, можно увидеть положительную динамику развития познавательной

активности, логического мышления, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей через логико-математические игры.

с логическими блоками Дьенеша, что даёт наглядное подтверждение необходимости их использования в образовательном процессе.

Результаты работы:

сентябрь месяц: высокий бал — 0; средний бал – 13; низкий бал — 5 детей

май месяц: высокий бал — 5; средний бал – 10; низкий бал — у 3 детей

Литература: 1. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», С-Пб., Акцидент, 1996г. 2. З.А. Михайлова, Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов», С-Пб., Детство-пресс, 2001г.

3. З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно», С-Пб., Детство-пресс, 2008.

4. Е.Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ» (младший возраст), Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006г.

**Воспитатель Войткевич Е.В.**

**«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста**

**через организацию занятий «Родной край»**

Актуальность темы:

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОУ. Решение проблемы патриотического воспитания у детей-дошкольников является трудной задачей.

Начиная эту работу по этой теме, и выявив, в ходе бесед, недостаточный уровень знаний детей о родном крае, селе, я увидела важность патриотического воспитания.

С целью углубленного изучения истории, природы и людей, живущих в родном селе, крае я организовала в своей группе кружок «Наш край», для которого разработала и составила программу. При составлении программы познакомилась с опытом работы Н.Г. Комратовой, Л.В. Грибановой К. Д., В.И. Петровой, Т.Д. Стульник, Т. Н. Абросимова, А.А. Остапец, М.Е. Трубачева и др. Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Цель программы – воспитание эмоционально-отзывчивой, духовно-нравственной личности, через приобщение его к истории родного села, края, знакомство с их прошлым и настоящим.

Для достижения этой цели мною были определены следующие задачи:

Формирование у детей системы знаний о своей Родине, крае, родном селе.

формирование духовно-нравственного отношения, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;

Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний.

Решая задачи патриотического воспитания, я строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: — “позитивный центризм” (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста); — непрерывность и преемственность педагогического процесса; — дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов; — рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход;

— развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей

Разработанная мной программа предусматривает в работе с детьми постепенное изучение краеведческого материала по 4 блокам. Каждому блоку соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом возраста и основано на личностно-ориентированном подходе.

Тематические блоки:

1 блок: «Красноярье – наш край родной»

Содержание данного блока предусматривает ознакомление детей с родным краем, который представлен малой родиной, семьей.

2 блок: «Природа, животные и птицы родного края»

Содержание данного блока направлено на формирование знаний у детей об особенностях растительного и животного мира нашего района, края.

3 блок: «Быт и традиции»

Содержание данного блока предусматривает формирование у детей представлений о жизни людей в прошлом и настоящем, о бытовых условиях разных народностей, населяющих наш Красноярский край.

4 блок: «Культура и искусство родного края»

Блок предусматривает работу по ознакомлению детей с биографией и творчеством писателей, поэтов, художников, композиторов, которые прославили наш край.

Программа кружка «Наш край» рассчитана на контингент воспитанников 6-7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

В работе с детьми по патриотическому воспитанию использую следующие формы

Создание предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию (в группе создан центр патриотического воспитания, в котором размещены книги, флаг, герб РФ, фотографии)

Тематические занятия (важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность, нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы)

Беседы о Родине, о родном селе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы (соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры);

создание альбомов, книг, коллекций, выставок;

взаимодействие с родителями. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию просто необходимость и большую роль имеют совместные мероприятия с родителями.

Так, в рамках проекта «Сделай наше село зеленым», детьми было предложено посадить деревья на улицах села. К этому мероприятию были привлечены родители, которые приняли в нем самое активное участие

Взаимодействие с социумом (посещение библиотеки ДК «Современник», школьного музея, школьной библиотеки).

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен край родной. С чего начинается Родина для ребенка? Это дом, семья, улица, на которой он живет, детский сад, где его друзья и, конечно же его родное село.

Родной поселок… Стараюсь рассказывать и показывать детям, что наш поселок примечательно своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, и особенно – близких людей. Такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “трудовой подвиг” и т. д., необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старших членов семьи (участников Великой Отечественной войны, ветеранах труда). Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, в их честь воздвигнуты памятники. В преддверии празднования дня Победы провожу беседы о ВОВ, с детьми изготавливаем цветы для возложения к памятнику воинам-землякам, погибшим в годы войны.

Воспитать у детей чувство привязанности к малой родине, задача трудновыполнима. Я рассказываю детям о своих любимых местах в селе, на фотографиях показываю им не только всю панораму села, но и отдельные места. Стараюсь, чтобы дети тоже делились впечатлениями о своих любимых местечках. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места. В обобщающей беседе “За что я люблю свой поселок?”, дети вспоминают то, что о нем узнали. Воспитывая у детей любовь к родному поселку, подвожу их к пониманию, что Большая Мурта – это частица России. Работа по воспитанию любви и привязанности к своему селу требует большой опоры на когнитивную сферу ребенка. Отмечается, что четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, Дом культуры, почта, аптека и т.д. Рассказываю об их назначении, подчеркиваю, что все это создано для удобства людей. Старший дошкольник должен знать название своего населенного пункта, своей улицы, прилегающих к ней улиц. Объясняю им, что у каждого человека есть то место, где он родился и живёт. Для этого провожу экскурсии по поселку, наблюдаем с детьми за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Прививаю любовь к родной природе, воспитываю желание беречь ее.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат также та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Заключение

В результате проделанной работы у детей появились первые чувства гражданственности и патриотизма. Они с интересом рисуют свое село, природу края и т.п.

Используют приобретенные знания в сюжетно-ролевых играх. Дети стали чаще задавать вопросы, интересуясь историей поселка, Канска, Красноярска. После экскурсии по селу, ребята предложили сделать альбом «Наше село», к созданию которого привлекли своих родителей. Дети с удовольствием участвуют в создании различных коллекций, выставок.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но, если в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Используемая литература:

Н.Т. Комратова, Л.В. Грибанова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» ;

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание детей в детском саду»;

«Система работы по воспитанию чувства патриотизма» автор-составитель Т.В. Иванова

Дошкольное воспитание. 2004. N 1. — С. 60 — 68.

Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980

Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990

Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В.

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991

Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания — родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 — 92

**Воспитатель Скурихина Л.В.**

**Первая квалификационная категория**

**«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»**

Цель:

формировать у детей ценностное отношение к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности через народную сказку;

— воспитывать чувство долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и других духовно-нравственных качеств.

Задачи.

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.

3. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

4. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Предполагаемые результаты.

Сформированность представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе,

Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.

Воспитание чувства патриотизма

Ответственность за свои дела и поступки.

Методы ознакомления дошкольников со сказкой:

чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста;

рассказывание, т.е. более свободная передача текста;

дидактические игры на материале знакомых сказок;

литературные викторины.

Приемы работы со сказкой:

Выразительность чтения.

Повторность чтения.

Выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

Драматизация.

Беседа по сказке.

Этапы работы со сказкой:

Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций.

Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок

Драматизация сказки «Три медведя».

Лепка «Мисочки для трех медведей»

Показ сказки «Лиса, заяц и петух» куклами «БИ-БА-БО», после ее чтения.

Аппликация «Коврик для зайчика».

Использую в подвижных играх персонажи сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки, характер героев.

Принимаю участие в спортивных праздниках как герой сказки , в чем помогаю детям учиться актерскому мастерству, а также участвовала в спорт праздниках совместно со школой.

Дети старшего возраста свойственно придумывать сказки самим так как у них более развита фантазия , такой сказкой явилась «Разговор зверей».

На основе этой сказки провели подвижную игру «Волк во рву».

В спортивных праздниках совместно с инструктором задействовали сказочные персонажи.

Принимала участие в районной акции «Птичья столовая».

Участвовала в мероприятии день открытых дверей, где инсценировала стихотворение А. Александрова «Мой мишка».

В группе имеются, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, куклы игрушки для различных видов тетра. Стеллажи где находятся детские книги по программе и любимые книги детей, иллюстрированный материал к сказкам, дидактические игра «Собери героев сказки и т.д.

Совместно со школой были проведены мероприятия такие как Спортивные соревнования, экскурсия в тренажерный зал, посетили школьный музей, кабинет технологии, приняли участие в мастер классе по изготовлению новогодней гирлянды.

Провела Семинар-практикум для родителей «Использование палочек Кюзенера в развитии дошкольников».

Рассказала родителям о Возрастных особенностях детей 3 — 4 лет.

Подготовила родительский уголок.

Провела консультации с родителями на тему «Зачем нужно читать детям сказки», «Какую роль играет сказка в жизни ребенка?», «Какие сказки читать детям».

Достигнуты результаты.

дети знают определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;

— научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим.

**Воспитатель Ревченко М.А.**

**Без квалификационной категории**

**Тема: «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста»**

Актуальность темы:

Эта тема для меня важна, потому что речь ребенка является ключевым моментом в его развитии. Работаю по теме первый год.

Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют его успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение подбирать слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их почему, какие выводы они сделали. Все это пробудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи.

Цель: Развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;

Задачи:

— совершенствовать диалогическую форму речи;

— развивать монологическую форму речи;

— учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

— учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинам;

— развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта

**Месяц — Тема — Содержание работы — Практический выход**

Сентябрь — Подбор и изучение литературы по теме; дидактические игры и упражнения Памятки для родителей по обучению связной речи

Октябрь — Работа над пересказами с использованием опорных схем Пересказ рассказов «Лесной голосок» Г. Скребицкого. Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Обучение детей приемам планирования собственного пересказа. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой.

Ноябрь — Работа по составлению сюжетных рассказов по сюжетным картинкам Учить детей рассматривать картинку и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; — формировать анализ, синтез; — учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей. Посещение родителями деятельности воспитателя и детей по работе над составлением рассказов по картинкам.

Декабрь — Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста (О.С. Ушакова) Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков. Слов, предложений. Отрабатывать темп. Силу голоса, дикцию. Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико – грамматическими), влияющими на развитие речи детей.

Январь

Февраль — Работа с загадками. Составление загадок. Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей. Консультация «Использование загадок, как средство формирования развития речи»

Март — Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений. Учить детей читать выразительно стихотворения перед слушателями. Вызвать интерес к поэзии. Пополнить и активизировать в речи словарный запас детей на тему «Весна» Конкурс чтецов. Рекомендации для родителей: «Что прочитать детям о весне»

Апрель — Работа над развитием речи через театральную деятельность Драматизация сказки К.И. Чуковского «Путаница» Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей. Показ сказки детям и родителям.

Май — Обучение сочинению сказок Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; Последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; работать над словарем – учить подбирать признаки предметов (прилагательные к существительным); Воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству.

Уже доказано, что на развитие речи дошкольника большое внимание оказывает развивающая среда. Развивающая среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает детям в общении друг с другом и с взрослыми.

Работая над развитием связной речи дошкольников, я оборудовала центр «Развития речи и чтения художественной литературы» Неотъемлемым атрибутом уголка стал «Буратино», «Незнайка», которые вызывали у детей речевой интерес, побуждали к речевой активности.

Чтобы ребята научились связно и красиво строить свои высказывания, ежедневно я проводила:

артикуляционную гимнастику («Веселый язычок», «Любопытный язычок»);

дыхательную гимнастику;

пальчиковые игры и упражнения;

в режимных моментах использовала фольклор, художественное слово, стихи, песни, проговаривание скороговорок, чистоговорок.

Игры – драматизации побуждали детей к монологу и диалогу. Для этого я использовала разнообразные театры, такие как «Три медведя», «Красная Шапочка», «Три поросенка», Как собака друга искала», «Лисичка со скалочкой», театр на ложках, мягкие игрушки и др.

Центр «Развития речи и чтения художественной литературы» я наполнила познавательными книгами, которые заставляли ребенка мыслить, развивали его интеллект, которые менялись в зависимости от темы. В книжном уголке дети могли рассматривать свои любимые книги, журналы, альбомы, обсуждали и давали оценку героям.

Здесь же поместила игры способствующие развитию речи, логического мышления, развитию мелкой моторики, зрительного восприятия.

Систематизировала картотеку игр по развитию связной речи, картотеку пальчиковых игр.

В центре художественно – эстетического развития создала детям все условия, чтобы в процессе творчества они могли обсуждать свои работы, общаться.

На стене детского творчества, где выставлялись детские работы, ребята могли свободно общаться и обсуждать свои «картины». «Саша, посмотри, какое море я нарисовал? У тебя море все бурлит, как будто оно злится на что-то. А у меня море тихое и солнышко светит. В таком море хорошо купаться» — обратился Владик к другу.

Принципы активности, стабильности и динамичности развивающей среды позволяли детям не просто пребывать в среде, но и активно с ней взаимодействовать, создавая, дополняя и изменяя в зависимости от личных интересов и потребностей, что позволяло ребятам чувствовать себя свободно и комфортно, активизировало речевые коммуникации.

Привлечение родителей по развитию связной речи у детей я начала с индивидуальных бесед.

Цель бесед – проанализировать и обобщить ответы родителей для дальнейшей работы с семьей по формированию связной речи у детей.

Я провела ряд консультаций для родителей (папки – передвижки, родительский уголок), на темы: (в плане)

В начале учебного года было проведено тестирование родителей, в течение года анкетирование родителей, по данному направлению. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания.

Так же в работе с родителями я использовала онлайн беседы, в ходе которых отвечала на возникающие у них вопросы, знакомила с художественной литературой, обсуждали то, над чем надо поработать сообща. Развитие, как монологической, так и диалогической речи у детей происходило непосредственно во время подготовки к праздникам и их проведения. Родители вместе с детьми закрепляли текст перекличек, стихотворений, инсценировок.

В ходе подгрупповых консультаций я объясняла родителям значимость дальнейшей работы по развитию связной речи у детей, а именно: такт, корректность, доброжелательность оценки взрослого и разумная требовательность, одобрение высказываний. Ошибочные слова не повторять или обсуждать. Их необходимо заменить правильными в собственной речи, а затем предложить ребенку повторить фразу целиком. Консультируюсь с учителем – логопедом, психологом, музыкальным руководителем, старшим воспитателем, коллегами.

Родителям предлагалась одна из наиболее эффективных форм работы — заочное консультирование, куда помимо общих рекомендаций по развитию речи детей входит «Игротека» — подборка практических игр и упражнений на обогащение и развитие словаря в домашних условиях. Родители получали задания на дом, например, составить рассказ о животном, выучить стихотворение о зиме, придумать загадку, а также задания типа:

— как художник назвал эту картину;

— придумаем название;

— я начну, а ты закончи и др.

Отмечается положительная динамика:

дети стали свободно высказываться, слушать друг друга, дополнять, обобщать, замечать ошибки и исправлять их;

рассказы детей стали лаконичней, точнее, усложнилась конструкция предложений, правильнее стало их построение;

дети стали употреблять в речи распространенные предложения с однородными членами, сложноподчиненные и сложносочиненные;

в рассказах детей появились союзы, указывающие причинные, временные связи;

в рассказах дети стали использовать описания, сравнения, вводные слова.

Проведенная мною работа по развитию связной речи у детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что выявленные и реализованные мною условия по развитию связной речи детей дошкольного возраста являются эффективными.

Наметила для себя перспективу:

— продолжать изучение новых технологий;

— изучать опыт других педагогов и внедрить в практику работы специфику обучения связной речи;

— распространение личного опыта.

Список использованной литературы:

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (занятия, методические рекомендации, игры, мониторинг) в соответствии с ФГОС Д.О.;

Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Интернет.